ここは、コンサート・演劇・ミュージカル・伝統芸能・上映会・発表会・式典などの全てのパフォーマンスの殿堂

EVANS CASTLE HALL

浅川ハーベストビル株式会社 代表取締役
株式会社主婦の店 代表取締役会長
浅川 哲弥　1982年 大阪芸術大学 工芸学科卒業（陶芸専攻）(C8004)

古都奈良の観光の入り口ともいえる、JR奈良駅から三条通りに入って間もなくのところにEVABS CASTLE HALL（エヴァンズ キャッスル ホール 2019年設立）があります。三条通りをそのまま進むと猿沢池や興福寺にもほどなく到着する場所です。前号のウィングスNo.43の記事 工芸学科「40年後に送られてきた奇跡の卒業アルバム」でも少し紹介されましたが、その際のアルバム委員会の皆様から、このホールとホールを設立された淺川さんを是非取り上げて欲しいと熱烈な推薦を頂きました。私自身が奈良の出身で舞台の仕事をしていることもあり、興味を持ってこの歴史ある場所に創られたEVANS KINGDOMをお訪ねしました。

EVANS KINGDOMの三条通り沿いの入り口にはEVANZ PLAZAがあります。まずはその入り口で「この建物、ヨーロッパのお城の城壁は何なのだろう？」と眺めていると、とても柔らかな物腰でまさに紳士という雰囲気の淺川さんが出迎えて下さり細かく案内して下さいました。そこではとても不可思議な光景が展開されるのですが、そのお話は後にして。

EVANS KINGDOMは3ブロックから成る複合施設です。まず入口のEVANS PLAZA飲食を中心としたテークアウト型小規模店舗を配した屋内街路 ここを通り抜けるとCASTLE GADENこじんまりしたステージを配した屋外のお祭り広場。ここでは多角的なイベントが開催されています。さらに進むとEVANS CASTLE HALLに到着。
ホールのロビー入り口にはドリンクカウンターがあり、ここにはスポーツカフェ「気まぐれ！Hawks（ホークス）」が併設されています。このカフェには展示コーナーがあり、プロ野球のグッズがずらーっと並び、そこにはイチロー選手のユニフォームを始め､多くのサインボールなども。淺川さんは南海ホークスの頃からのホークスファン。現在の福岡ソフトバンクホークスの試合の際は、このカフェで野球中継を流し、自らカウンターに立ってお客様と共に試合観戦。試合のある日は、通常の仕事から引き続いて野球終了まで長ーい仕事時間になるそうです。

そして､いよいよEVANS CASTLE HALLホールの中へ。ホールがオープンしたのは2019年10月。翌年にはコロナ禍が始まり予定していたイベントは中止や延期、その後の入場制限もあり現在も当初予定していた運営には至っていないそうですが、ホールの特性を生かした多彩な演目が行われています。音楽ライブ・コンサート・演劇・講演会・落語会・映画祭・プロレスリングなど。ホールの空調設備では、消臭除菌電解次亜水を空間に噴霧することでコロナ対策としてもより安全性の高い空間を確保されています。将来は舞台スタッフにも大阪芸大卒業生を登用していきたいとのこと。ホールの2階にはギャラリースペースがあり、奈良出身の現代アート作家 ヤマオタケシさんの絵が飾られていました。

EVANS PLAZA 入口

CASTLE GADEN

スポーツカフェ 気まぐれ！Hawks

EVANS CASTLE HALL エントランス

淺川さんは、大学を卒業後は陶芸の道とはかかわりのない仕事に就かれ、在学中の友人たちともほとんど交流もなく過ごしてこられたそうで、今回のご友人たちからの推薦には大変恐縮しておられましたが、奈良のアーティストたちの力になりたいとの思いから、この奈良の地にホールを創設したことを語って下さいました。
自身が生まれ育ち、仕事で長く関わってきたこの歴史ある場所に、広く奈良に貢献できる施設を目指して、新しい複合施設EVANS KINGDOMを創り、奈良を中心に活動する文化･芸術の各分野のアーティストの活動拠点として、また奈良を紹介する施設として、そして地元の皆様にも文化･芸術との出会いを提供することを目指してEVANS CASTLE HALLを創られました。自分たちの子供や孫の時代に少しでも良い環境を残していきたいと語って下さいました。

ところでEVANSとは？EVANS KINGDOMとは？

お訪ねする前にホームページ等で写真を見て、淺川さんからいろいろと説明を伺ったりと、私の中では一応の理解はしたのですが、その世界はとても奥深くてこの紙面ではとても説明できそうにありません。淺川さんから頂いた冊子等から少し抜粋させていただきます。

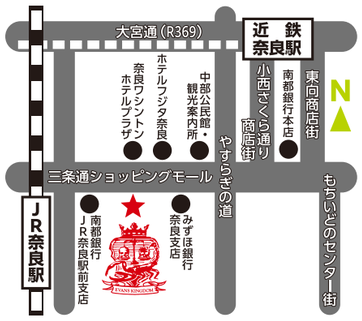
○EVANS KINGDOMの紋章
紋章は王国の王を現わす王冠、EVANSの善悪二心を現わす陰陽（善悪）二つのドクロ、それを推し量る天秤、そしてエヴァンの守護星座たる蠍（さそり）の4つの重要な要素から構成されています。
・・・このサソリは入口正面のレリーフ、CASTLE GADENの至るところに這っているとか実際に赴き探してみよう。（はい、いっぱいいました！）

○EVANSって何？
EVANSは人の心をそれぞれに具現化したもので、悪心のEVAN GOLDと善心のEVAN SILVERに分かれる。ようするに、EVANSは人の心なわけだから、皆も一皮剥けば誰もがEVANSってことさ。
・・・ホールの通路やその他にEVANSの等身大の人形がいます。

皆様、奈良をお訪ねの際には、奈良の玄関口三条通りを少し入った所、EVANS KINGDOMにお寄りいただき、是非この世界を体感してください。

文責／企画広報委員 豊田 千晶

EVANS CASTLE HALL アクセス



EVANS KINGDOM 紋章

豊田企画広報委員と淺川さん

EVANS CASTLE HALL ホール 最大収容190席（スタンディング550人）

EVANS CASTLE HALL 入口とサソリのレリーフ

EVANSと豊田企画広報委員 / ヤマオタケシさんの絵画