

大阪芸術大学体育会 アメリカンフットボール部OB会支部

大阪芸術大学体育会アメリカンフットボール部 総監督 岡田 邦彦

Reborn Vipers

いつも応援ありがとうございます。

コロナ禍がなかなか治まらず、昨年に引き続き現役の活動は休部状態が続いております。

ここ数年学生連盟主催のリーグ戦に参加出来ているのは、ほとんどがスポーツ推薦が行われているか、学生数が2万人を超える大学であります。入学してきた学生に勧誘をし入部してもらうような我が校のようなところは人数不足で活動が思うように出来なくリーグ戦も不参加になってしまいます。昨年の Wings にも書かせていただきましたが、コロナ発生前に比べ、アメフトをする学生は約半数になってしまいました。

その上、マスコミにも大きく取り上げられました同志社大学アメフト部員の不祥事により、ますます学生アメフト界は厳しい状況に追い込まれました。今こそ学生スポーツの原点に立ち返る必要があると思います。

我がバイパースの活動は創部以来文武両道をモットーに素晴らしい芸術家、良き社会人になってもらうためのクラブであると位置付けております。

本来アメフトは究極の体力、知力が必要とされるスポーツと言われております。

私自身も大学からアメフトを始めたのですが、その魅力に取り憑かれ、約50年に渡り関わりをさせていただいております。

また、他のスポーツと大きく違う点としてオールマイティーなスポーツ能力は無くても何かひとつ特化したものがあればその部分を突き詰めて鍛えることでチームとして成り立っていく



1970 年頃

ところ です。個性を伸ばす、これこそ芸大生に最も適したスポーツであると思っております。

なんとしても復活し、グラウンドを駆け巡る学生たちを応援することが全てのOB、OGの願いであります。

毎年のお願いですが皆様のお知り合いで高校でスポーツクラブに入っていたが(アメフトに限らず)、大学は芸大に行きたいと思っておられる親御様がられましたらぜひご一報よろしくお願いいたします。

近畿一円であればすぐに勧誘に行かせていただきます。

また、地方においても全国にOBがおりますので出来る限り対応させていただきます。



1970 年頃筆者現役時 当時の芸大グラウンド



筆者と同期のメンバー